

2020학년도 입학전형영향평가 결과보고서

1. 2020학년도 입학전형영향평가

가. 2020학년도 입학전형영향평가 개요

공교육정상화법 및 동법 시행령에 의거, 대학별 고사를 실시하는 대학의 경우, **선행학습을 유발하였는지에 대한 영향평가를 실시하고 그 결과를 공개함**

나. 실시 근거

- 1) 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법(공교육정상화법)」 제 10조 및 「동법 시행령」 제 5조 가) 「공교육정상화법」 관련 내용

제10조(대학등의 입학전형 등) ① 대학등의 장은 「고등교육법」 등 관계 법령에 따라 입학전형에서 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하여서는 아니 된다. <개정 2016.5.29.>

② 대학등의 장은 제1항의 대학별고사를 실시한 경우 제10조의2에 다른 입학전형 영향평가위원회 심의를 거쳐 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하고 그결과를 다음연도 입학전형에 반영하여야 한다. <개정 2016.5.29.>

③ 대학등의 장은 제2항의 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영계획을 해당 대학등의 인터넷 홈페이지에 게재하여 공개하여야 한다.

나) 「공교육정상화법 시행령」 관련 내용

제5조(대학등의 입학전형 영향평가) ① 법 제2조제1호에 따른 대학등(이하“대학등”이라한다)의 장은 법 제10조제2항에 따른 영향평가 결과를 다음 연도 입학전형에 반영하기 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 「고등교육법」제34조의5에 따른 대학입학전형시행계획을 변경할 수 있다.

② 대학등의 장은 법 제10조제2항에 따른 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영계획을 매년 3월 31일까지 해당 대학등의 인터넷 홈페이지에 게재하여 공개하여야 한다.

③ 법 제10조제2항에 따른 영향평가를 실시하기 위한 방법, 절차 등에 관하여 필요한 사항은 학교규칙으로 정한다.

다. 입학전형영향평가 관련 대학의 학칙 및 규정

1) 「학칙」

제20조의2(대학 입학전형의 선행학습 영향평가) (조 신설 2016.10.10.)
① 입학전형에 대학교사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향평가를 실시해야 한다.
② 선행학습 영향평가에 관한 사항은 총장이 따로 정한다

2) 「입학전형영향평가 규정」 [제정 2016.10.13. 규정 제173호] - [부록1] 참조

라. 입학전형영향평가위원회 구성

- 1) 내부위원 : 위원장 곽현신(교무처장)
 위원 김성택(학생처장)
 위원 김주영(입학홍보처장)
 위원 이해정(평생교육원 학위과정부원장)
- 2) 외부위원 : 위원 박성호(영일고등학교 교사)

마. 입학전형영향평가 회의진행방법

- 1) 일시 및 장소 : 2020.3.27.(금) 17:00 ~ 18:00 정화예술대학교 석화관 104호 회의실
- 2) 참석자 : 위원 김성택, 위원 이해정, 위원 김주영, 위원 박성호, 위원장 곽현신 (총5명)
- 3) 안건 : - 2020학년도 입학전형에 대한 영향평가
 - 영향평가에 따른 2021학년도 개선방안 논의

2. 2020학년도 입학전형 개요

가. 모집일정

모집시기		원서접수	면접	실기	합격자발표	합격자등록	
수시	1차	2019.09.06.(금) ~ 27(금)	2019.10.17.(목) ~ 20(일) 2019.10.24.(목) ~ 26(토)		2019.11.01.(금)	2019.12.11.(수) ~ 13(금)	2020.02.06.(목) ~ 10(월)
	2차	2019.11.06.(수) ~ 20(수)	2019.11.28.(목) ~ 12.01(일) 2019.12.05.(목) ~ 07(토)		2019.12.10.(화)		
정시	1차	2019.12.30.(월) ~ 2020.01.13.(월)	2020.01.17.(금) ~ 01.21(화)		2020.01.31.(금)	2020.02.06.(목) ~ 02.10(월)	
	2차	2020.02.15.(토) ~ 17(월)	2020.02.19.(수)		2020.02.20.(목)	2020.02.21.(금)	

나. 모집단위 및 모집인원

모집단위	주/야	수시1차		수시2차		정시1차		정시2차	계	수시1차				수시2차				총 계
		일반	특별	일반	특별	일반	일반			전문 대졸 이상	복합 이탈 주민	농어촌	기초/ 차상위	전문 대졸 이상	복합 이탈 주민	농어 촌	기초/ 차상위	
미용예 술학부	미용전공	주	37	89	10	23	-	-	159	1	-	4	5	수시1차인원 미충원시 이월모집	169			
		야	37	89	10	23	-	-	159	1	-	4	5		169			
	메이크업 전공	주	40	94	10	24	-	-	168	1	-	4	5		178			
		야	40	94	10	24	-	-	168	1	-	4	5		178			
	뷰티·네일 전공	주	9	22	3	6	-	-	40	1	-	1	1		43			
		야	9	22	3	6	-	-	40	1	-	1	1		43			
	뷰티·패션 스타일리스 트전공	주	9	22	3	6	-	-	40	1	-	1	1		43			
		야	9	22	3	6	-	-	40	1	-	1	1		43			
피부미용전공	주	28	67	7	17	-	-	119	1	-	3	4	127					
방송·영상학부	주	62	-	38	-	9 (학생부) 9 (수능)	7	125	1	-	3	4	133					
공연예술학부	전	60	-	40	-	80	19	199	1	-	5	6	211					
관광학부	주	68	-	50	-	7	-	125	1	-	3	4	133					
외식산업학부	주	91	-	26	-	13	-	130	1	-	3	4	138					
사회복지학부	주	32	-	4	-	4	-	40	1	1	1	1	44					
	야	26	4	4	2	4	-	40	1	1	1	1	44					
실용음 악학부	보컬전공	전	36	-	36	-	48	-	120	1	-	3	4		128			
			작편곡 전공	18	-	18	-	24	-	60	1	-	1	1	63			
	기악 전공		건반	9	-	9	-	12	-	30	1	-	1	1	33			
			기타	9	-	9	-	12	-	30	1	-	1	1	33			
			베이스	9	-	9	-	12	-	30	1	-	1	1	33			
드럼	9	-	9	-	12	-	30	1	-	1	1	33						
전 체		647	525	311	137	246	26	1,892	21	2	47	57	2,019					

※ 밑줄 친 학부(전공) : 영향평가 대상학부(전공)임.

다. 전형별 성적반영 비율

모집 구분	모집 단위		전형 구분	전형유형	전형요소별 반영점수 및 비율				전형 총점	
					학생부	면접 / 실기고사	수능	서류		
수시	미용예술 학부	미용전공 메이크업전공 피부미용전공	정원내	일반전형	400점 (40%)	600점 (60%)	미반영	-	1000점 (100%)	
				특별전형	300점 (30%)	700점 (70%)				
		뷰티·네일전공 뷰티·패션 스타일리스트전공	정원외	전문대졸이상전형		-		-		1000점 (100%)
				기회 균형 선발	농어촌전형	400점 (40%)		600점 (60%)		-
					기초/차상위전형					
				방송·영상학부 (방송영상전공 / 미디어콘텐츠디자인전공)		정원내		일반전형		500점 (50%)
	특별전형									
		정원외	전문대졸이상전형		-	-	1000점 (100%)			
			기회 균형 선발	농어촌전형	500점 (50%)	500점 (50%)	-			
				기초/차상위전형			-			
			관광학부 (항공서비스전공 / 호텔관광서비스전공)	정원내	일반전형		500점 (50%)	500점 (50%)		-
	특별전형									
	정원외	전문대졸이상전형		-	-	1000점 (100%)				
		기회 균형 선발		농어촌전형	500점 (50%)	500점 (50%)	-			
	기초/차상위전형				-					
	외식산업학부 (호텔외식조리전공 / 디저트·제빵전공)	정원내	일반전형		300점 (30%)	700점 (70%)	-			
			특별전형							
		정원외	전문대졸이상전형		-	1000점 (100%)	-			
			기회 균형 선발	농어촌전형	300점 (30%)	700점 (70%)	-			
	기초/차상위전형				-					
	사회복지학부 (사회복지전공 / 영유아보육전공)	정원내	일반전형		500점 (50%)	500점 (50%)	-			
			특별전형							
		정원외	전문대졸이상전형		-	-	1000점 (100%)			
			북한이탈주민전형		-	1000점 (100%)	-			
기회 균형 선발			농어촌전형	500점 (50%)	500점 (50%)	-				
			기초/차상위전형			-				

모집 구분	모집 단위	전형 구분	전형유형	전형요소별 반영점수 및 비율				전형 총점	
				학생부	면접 / 실기고사	수능	서류		
정시	방송·영상학부 (방송영상전공 / 미디어콘텐츠디자인전공)	정원내	일반전형(수능중심)	-	미 실시	1000점 (100%)	-	1000점 (100%)	
			일반전형(학생부중심)	1000점 (100%)		-			
		정원외	전문대졸이상전형	-		미 반영	1000점 (100%)		
			기회 균형 선발	농어촌전형			1000점 (100%)		-
				기초/ 차상위전형					-
				-					-
	관광학부 (항공서비스전공 / 호텔관광서비스전공)	정원내	일반전형	200점 (20%)	500점 (50%)	300점 (30%)	-	1000점 (100%)	
			전문대졸이상전형	-	-	-	1000점 (100%)		
		정원외	기회 균형 선발	농어촌전형	200점 (20%)	500점 (50%)	300점 (30%)		-
				기초/ 차상위전형					-
	외식산업학부 (호텔외식조리전공 / 디저트·제빵전공)	정원내	일반전형	300점 (30%)	700점 (70%)	-	-	1000점 (100%)	
			전문대졸이상전형	-	1000점 (100%)	-	-		
		정원외	기회 균형 선발	농어촌전형	300점 (30%)	700점 (70%)	-		-
				기초/ 차상위전형			-		
	사회복지학부 (사회복지전공 / 영유아보육전공)	정원내	일반전형	500점 (50%)	미 실시	500점 (50%)	-	1000점 (100%)	
			특별전형				-		
정원외		전문대졸이상전형	-	1000점 (100%)					
		북한이탈주민전형				-			
		기회 균형 선발	농어촌전형			1000점 (100%)	-		
			기초/차상위전형				-		

3. 2020학년도 입학전형영향 분석

가. 개요

1) 입학전형 운영현황

구분	운영여부 (O / X)	선발인원	영향평가대상여부 (O / X)	영향평가 제외사유
면접고사 + 학생부	0	1,353	0	-
면접고사 + 학생부 + 수능	0	7	0	-
실기고사	0	499	X	법 제 16조에 따른 영향평가 배제 대상
학생부	0	16	X	
학생부 + 수능	0	8	X	
수능	0	9	X	

2) 선행학습 영향에 대한 분석

가) 대상요소 : 면접고사

나) 면접형태 : 교과지식과 관련이 없는 인성, 적성, 비전을 종합적으로 질의

모집구분	모집 단위		면접 / 실기고사			
			총점	인성 및 태도	적성	비전
수시모집	미용전공 피부미용전공 메이크업전공 뷰티·네일전공 뷰티·패션스타일 리스트전공	일반전형	600점 (60%)	200점	200점	200점
		특별전형	700점 (70%)	200점	300점	200점
	외식산업학부		500점 (50%)	200점	150점	150점
	방송·영상학부					
	관광학부					
사회복지학부						
정시모집	외식산업학부		700점 (70%)	200점	300점	200점
	관광학부		500점 (50%)	200점	150점	150점

다) 면접고사 채점기준

① 미용예술학부(5개전공 특별전형), 외식산업학부

등급	세부 평가 항목			총 점
	인성 및 태도	적성	비전	
A	200	300	200	700
B	190	285	190	665
C	180	270	180	630
D	170	255	170	595
E	160	240	160	560
F	면접 재심의			

② 미용예술학부(5개전공 일반전형)

등급	세부 평가 항목			총 점
	인성 및 태도	적성	비전	
A	200	200	200	600
B	190	190	190	570
C	180	180	180	540
D	170	170	170	510
E	160	160	160	480
F	면접 재심의			

③ 방송·영상학부, 관광학부, 사회복지학부

등급	세부 평가 항목			총 점
	인성 및 태도	적성	비전	
A	200	150	150	500
B	190	142.5	142.5	475
C	180	135	135	450
D	170	127.5	127.5	425
E	160	120	120	400
F	면접 재심의			

라) 면접형태

- ① 미용예술학부(5개 전공), 관광학부, 외식산업학부, 사회복지학부 : 집단면접
- 5인 1개조씩 실시(면접관 3인)
- ② 방송·영상학부 : 개별면접(면접관 3인)
- ③ 1개조 당 면접시간 : 10분 내외
- ④ 면접 예상 질문지에 의거 질의

나. 고교 교육과정 내 출제여부 분석

- 1) 본인이 생각하는 가장 멋진 사람은 어떤 모습의 사람인가요?
(미용전공 인성 및 태도 문제)
- 2) 헤어디자이너가 된 후에 고객에게 가장 해주고 싶다고 생각하는 헤어스타일은 무엇인가요?
(미용전공 적성 문제)
- 3) 미용사라는 직업에 대한 자신의 소견과 비전에 대해 말해보세요. (미용전공 비전 문제)
- 4) 본인 성격의 장점과 단점, 그리고 단점을 극복하기 위한 노력은 무엇인가요?
(메이크업전공 인성 및 태도 문제)
- 5) 메이크업 전공과 관련하여 자신이 가지고 있는 강점은 어떤 것이라고 생각하나요?
(메이크업전공 적성 문제)
- 6) 메이크업 아티스트로 성장하기 위한 앞으로의 대학생활 계획은 무엇인가요?
(메이크업전공 비전 문제)
- 7) 본인의 좌우명이 있다면 무엇입니까? 그리고 좌우명을 정하게 된 이유를 설명해 주세요
(피부미용전공 인성 및 태도 문제)
- 8) 피부미용의 다양한 분야 중 관심있는 분야는 무엇입니까? (피부미용전공 적성 문제)
- 9) 장래희망은 무엇이며, 자신의 잠재력 개발을 위하여 어떠한 노력을 할 것입니까?
(피부미용전공 비전 문제)
- 10) 지원자가 생각하는 행복한 인재란 어떠한 사람이라고 생각하십니까?
(뷰티·네일전공 인성 및 태도 문제)
- 11) 뷰티·네일 분야를 전공으로 선택하게 된 계기는 무엇입니까?(뷰티·네일전공 적성문제)
- 12) 네일전공자의 매력은 무엇이라고 생각하며, 이를 갖추기 위해 어떻게 할 것입니까?
(뷰티·네일전공 비전 문제)
- 13) 고교시절에 친구들과 함께했던 활동 중 성취 또는 실패했던 경험이 있는지와 이를통해 무엇을 배웠는지 이야기해주세요. (뷰티·패션스타일리스트전공 인성 및 태도 문제)
- 14) 스타일리스트로서 가장 필요한 자질과 능력은 무엇이라고 생각하나요?
(뷰티·패션스타일리스트전공 적성 문제)
- 15) 뷰티·패션스타일리스트 전공 졸업한 후 어떤 분야로 취업할 계획인가요?
(뷰티·패션스타일리스트전공 비전 문제)
- 16) 초, 중고등학생 때에 사회봉사를 했던 경험이 있는지와 있다면 어떠한 봉사를 했으며 봉사
를 하고 나서의 느낌은 어떠했는지? (방송·영상학부 인성 및 태도 문제)
- 17) 전공 영역의 역량을 키우기 위한 재학시절 활동 경험이 있나요? (방송·영상학부 적성 문제)
- 18) 본 대학 전공을 마친 후 계획은 무엇인가요?(방송·영상학부 비전 문제)
- 19) 학창시절 중 기억에 남는 일은 무엇인가요?(관광학부 인성 및 태도 문제)

- 20) 관광학부에 오기 위해 자신이 노력한 부분은 무엇입니까?(관광학부 적성 문제)
- 21) 앞으로 외국어 공부에 대해서 어떤 계획을 가지고 있는지 말해주세요(관광학부 비전 문제)
- 22) 본인이 최근에 가장 끈기 있게 해낸 것은 무엇입니까?(외식산업학부 인성 및 태도 문제)
- 23) 본인이 직접 음식이나 디저트, 빵류 등을 만들어 본 경험이 있습니까?
(외식산업학부 적성 문제)
- 24) 졸업 후 취업을 한다면 근무하고 싶은 분야는?(외식산업학부 비전 문제)
- 25) 다른 사람을 행복하게 하기 위해 했던 행동이 있다면 그 사례를 말씀해 주십시오.
(사회복지학부 인성 및 태도 문제)
- 26) 사회복지 또는 영유아보육을 전공하기로 결심한 이유는 무엇입니까?(사회복지학부 적성 문제)
- 27) 사회복지학부 졸업 후 계획은 무엇입니까?(사회복지학부 비전 문제)

☞ 면접고사 질문 문항을 분석하여 선행학습을 유발하거나 고교교육과정 수준에서 벗어나는지 검토

다. 평가결과

- 1) 면접고사 질문지는 본 대학이 지향하는 핵심가치 및 인재상을 반영하여 ‘① 인성 및 태도(어울림; 사회적 관계 실현 인재)’, ‘② 적성(남다름; 직업적 강점 실현 인재)’, ‘③ 비전(참행복; 삶의 목표 실현 인재)’ 영역으로 구분되어 구성된 바, 선행학습을 유발하거나 고교교육과정 범위를 벗어난 교과 지식을 평가하는 문항은 없었음.
- 2) 답변이 일반적으로 예측 가능한 단순한 질문보다는 다양한 답을 제시할 수 있는 문항이 개발 되면 좀 더 효과적일 것이라고 판단됨.
- 3) 질문의 난이도가 전공별로 상이함.
- 4) 추상적인 질문보다는 질문의 의도를 정확하게 해야 할 필요가 있음.
(반복적이거나 의도가 모호한 질문들이 있음)

4. 다음연도(2021학년도) 입학전형 반영계획

가. 선행학습을 유발하거나 고교교육과정 범위를 벗어난 교과지식을 평가하는 문항은 없으므로 현행을 유지할 예정임.

나. 본교의 교육목표, 핵심가치 및 인재상을 반영할 수 있는 질문 문항을 지속적으로 개발하여, 우리 대학에 적합한 인재를 선발하는 데 힘쓰겠음.

다. 질문의 요지 및 의도 등을 지원자들이 보다 쉽고 명확하게 이해할 수 있도록 어휘 선택 및 질문의 난이도 수준에 대한 내부 검토과정을 충분히 거칠 수 있도록 함.